

## Kein schöner Land

1. Kein schö-ner Land in die-ser Zeit als hier das uns - re weit und  
breit, wo wir uns fin - den wohl un-tern Lin - den zur A - bend -  
zeit, wo wir uns fin - den wohl un-tern Lin - den zur A - bend - zeit.

The image shows a musical score for the song 'Kein schöner Land'. It consists of three staves of music in G major, 3/4 time. The first staff contains the first line of the melody with lyrics '1. Kein schö-ner Land in die-ser Zeit als hier das uns - re weit und'. The second staff continues the melody with lyrics 'breit, wo wir uns fin - den wohl un-tern Lin - den zur A - bend -'. The third staff concludes the melody with lyrics 'zeit, wo wir uns fin - den wohl un-tern Lin - den zur A - bend - zeit.' Chord symbols (F, C, G7, C7, Dm, F) are placed above the notes.

2. Da haben wir so manche Stund gegessen da in froher Rund.  
Und taten singen, die Lieder klingen im Eichengrund.  
Und taten singen, die Lieder klingen im Eichengrund.
3. Strophe Streicher
4. Dass wir uns hier in diesem Saal noch treffen so viel hundertmal.  
Gott mag es schenken, Gott mag es lenken, er hat die Gnad.  
Gott mag es schenken, Gott mag es lenken, er hat die Gnad.

### Wir danken ganz herzlich:

Christina Müller und Kathleen Schnecke (musikalische Leitung),  
Kerstin Samaan (Organisation), Tina Wenzel (Layout),  
Justin Seebald, Moritz Fuchs, Paul Meyer (Technik & Licht),  
dem Predigerkeller, Dieter Schumann (Dokumentation),  
Herrn Thorwirth, Herrn Dorn, Frau Schönke,  
und allen Mitwirkenden!

**Am Ausgang erbitten wir eine Spende  
zur Unterstützung der musikalischen Arbeit an unserer Schule.  
Vielen Dank!  
Der Förderverein des Evangelischen Ratsgymnasiums**

JAHRES 2015  
12. JUNI 19 UHR AULA  
KONZERT  
mit Ensembles & Solisten des EVRG

The poster features a large, stylized graphic of a heart or a musical note, split into black and red halves, set against a background of scattered musical notes. Below the graphic, the text 'JAHRES 2015' is written in large, bold, black letters, with '2015' in red. Underneath, '12. JUNI 19 UHR AULA' is written in a smaller, black font. The word 'KONZERT' is written in very large, bold, black letters. At the bottom, 'mit Ensembles & Solisten des EVRG' is written in a smaller, black font. There are also small logos for the Evangelisches Ratsgymnasium (EVG) and a building illustration.

Sie hören Melodien zum Thema **LIEBE (S) MUSIK.**

## Programm

Konzert für Oboe und Streichorchester d-Moll 1. Satz: Andante e spiccato	Alessandro Marcello	Lydia Köhler (Oboe), Thomas Köhler (Klavier)	Sonate Nr. 16 in C-Dur The Nights	W.A. Mozart Avicii	Fabian Kaulfuss (Klavier)
Begrüßung - Prof. Blum (Förderverein), Luise Edom, Lars Potenberg-Streck			Wishing you were somehow here again	The phantom of the opera	Paula Rieck (Gesang)
I'm gonna sing	Spiritual	Chor „Eleven Plus“ Leitung: Christina Müller	Halleluja	Alexandra Burke	Paula Rieck (Gesang), Hendrik Bürgermeister (Kl.)
Wind of change	The Scorpions	Bianca Hernandez- Creutzberg (Klavier)	A little Joy Nice Boogie	Unbekannt	Hendrik Bürgermeister, Heiko Ackermann (Saxofon Duo)
Nobody knows the trouble I've seen	Spiritual			* * *	
	* * *		Pavane Adios Nonino	Faure Astor Piazzolla	Weill-Bach-Quartett: Anna Borowski (Kl.), Caroline Glat- kowski(Vc), Tabea Glatkows- ki (Vi.), Anselm Rein (Vi.)
Andante Nr. 1 und 2	unbekannt	Erik Wagner (Gitarre)			
Valse melancolique	Klaus Schindler	Carlos Elias Dietzmann, Max Höhn (Gitarren-Duo)	Fremder Mann	Robert Schumann	Hendrik Bürgermeister (Kl.)
Suwannee River Blues Pepperoni Rag	Martha Mier	Lena Luise Timmermann, Franka Awick (Klavier-Duo)	Drei Sonaten Opus 43 1. Sonate	Bernhard Romberg	Emy Hartung, Leonora Burbank (Cello-Duo)
Trumpet Trunk Deutscher Tanz	Darren Follows L. van Beethoven	Conrad Ferneding (Klavier), Till Ferneding (Trompete)	Sonate in A-Dur 1. Satz Allegretto	Johann Christian Bach	Michaela Groh, Josephine Obst (Klavier-Duo)
	* * *				
Scarborough Fair	Trad. aus England	Chor „Eleven Plus“	Du mein einzig Licht	Stefan Kalmer	„Wie´ne Wonne“-Chor Leitung: Kathleen Schneck
Come again	John Dowland		Dat du min leevsten büst	Wolfgang Helbich	Ch. Müller (Querflöte)
California Dreaming	The Mamas and the Papas	Emilia Luthardt (Violine), Kathleen Schneck (Klavier)	Ich hab`die Nacht geträumet Give them thy fingers	Johannes Brahms Stefan Kalmer	Corinna Zander (Cello)
I will follow him	aus: Sister Act	Mechthild Rost (Klavier)	Baila negra cumbia	Satz: Jean KleeB	
	* * *			* * *	
Romance	Samuel Majkapar	Anna Wuckel (Klavier)	Sonate für Flöte, Oboe und basso continuo g-Moll, 3. Satz	Antonio Vivaldi	Johanna Köhler & Lydia Köhler (Blockflöte), Thomas Köhler (Klavier)
Orientalischer Tanz	Sergej Rachmaninov	Saskia Zander (Kontrabass) Dieter Schumann (Klavier)			
River flows in your	Yiruma (bearb. Susanne Rost)	Luisa Liebers (Klavier), Miriam Trackl (Altblockflöte)	Zug der Zwerge	Edvard Grieg	Theodora Rudolph (Klavier)
Jar of Hearts	Christina Perri	Bianca Hernandez- Creutzberg (Gesang), Hendrik Bürgermeister (Kl.)	Oh happy Blues It's Swing Time	Manfred Schmitz	Heiko Ackermann, Claudia & Ludger Ferneding (Saxofon- Trio)
	* * *		Gemeinsames Abschlusslied: Kein schön Land in dieser Zeit (s. Rückseite)		